



## Rider Técnico Completo para Sexteto

Rider Técnico para formação completa, com piano e trompete. No caso de formações menores, deve-se desconsiderar os itens ausentes. No caso de dúvida, consultar o responsável técnico da Fizz Jazz.

Bumbo	Microfone Dinâmico (Shure BetaSM52a ou similar)
Caixa	SM 57 ou Similar
Over L	Microfone Condenser Direcional (Modelo Shure SM137 ou similar)
Over R	Microfone Condenser Direcional (Modelo Shure SM137 ou similar)
Baixo	Amplificador 100w (enviado em linha para PA)
Banjo	Ligado em Linha
Guitarra	Amplificador 100w com microfone dinâmico (Shure SM57 ou similar)
Teclado	Ligado em Linha
Trompete	Microfone Dinâmico (Shure SM57 ou similar)
Clarinete/Sax	Microfone Dinâmico (Shure SM57 ou similar)
Voz 1	Microfone Dinâmico (Shure SM58 ou similar)
Voz 2	Microfone Dinâmico (Shure SM58 ou similar)
Voz 3	Microfone Dinâmico (Shure SM58 ou similar)

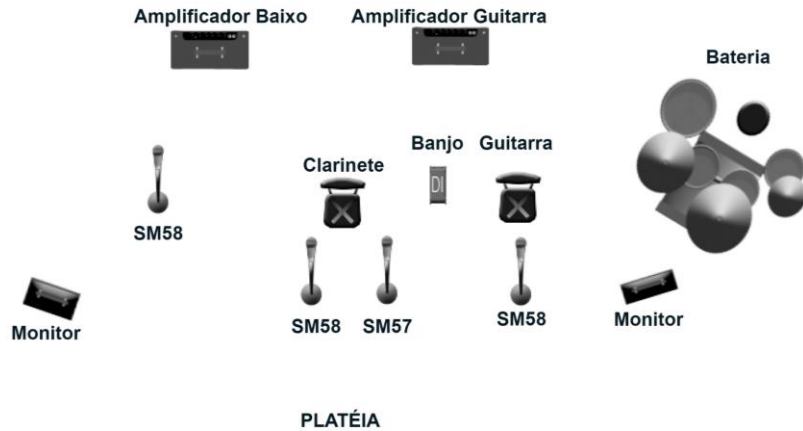
Monitor de Palco	2 vias
------------------	--------

- A formação “FIZZ POCKET” não possui rider técnico ou mapa de palco, sendo um formato semi-acústico para plateias pequenas.
- Qualquer substituição ou impossibilidade deve ser informada ao responsável técnico com antecedência.

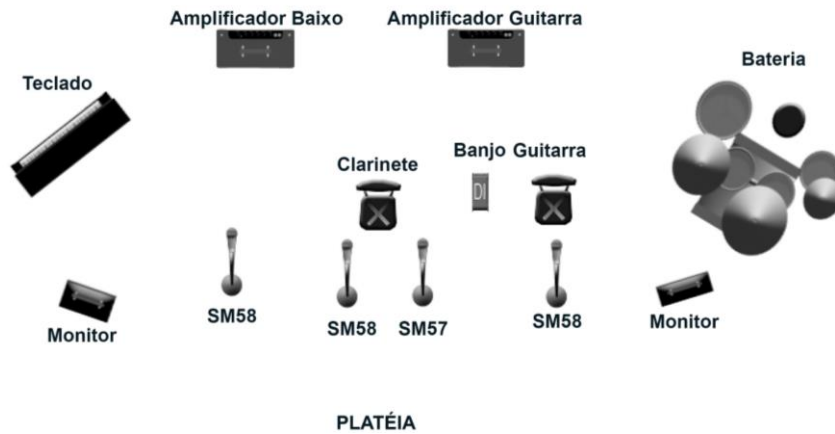


## Mapa de Palco

### Quarteto



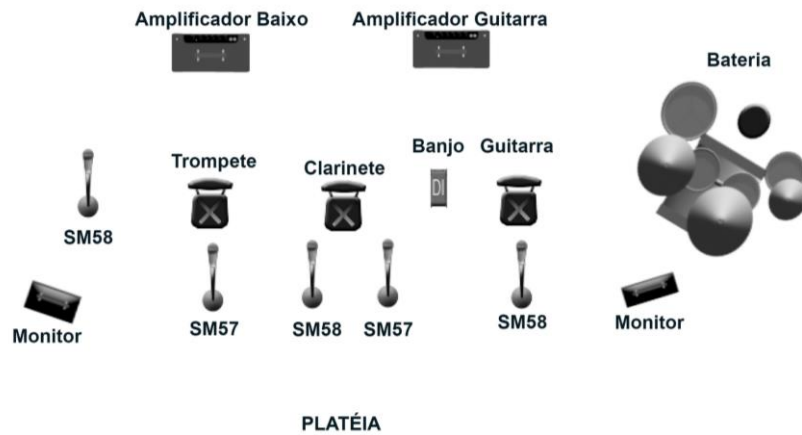
### Quinteto com Piano



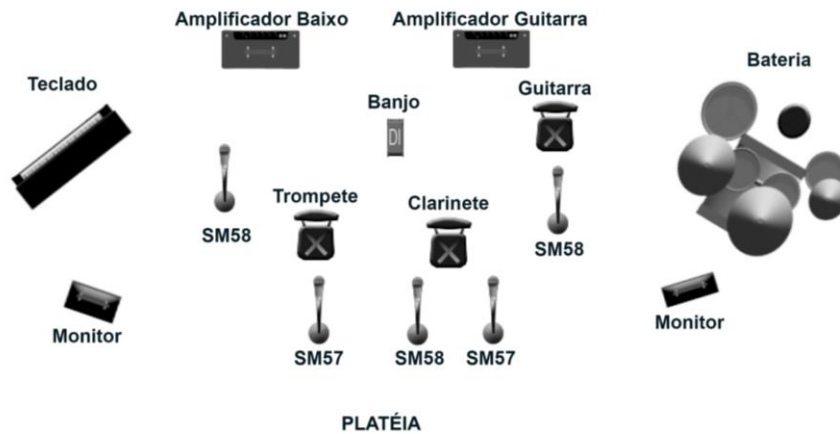
- A formação “FIZZ POCKET” não possui rider técnico ou mapa de palco, sendo um formato semi-acústico para plateias pequenas.
- Qualquer substituição ou impossibilidade deve ser informada ao responsável técnico com antecedência.



## Quinteto com Trompete



## Sexteto



- A formação “FIZZ POCKET” não possui rider técnico ou mapa de palco, sendo um formato semi-acústico para plateias pequenas.
- Qualquer substituição ou impossibilidade deve ser informada ao responsável técnico com antecedência.